

PODIUM 2012
 HIGHLIGHT CONCERT GRAND CONCERT
 May 18 • 7:30 p.m. 18 mai • 19h30
 Église Dominion Chalmers United Church

2012 National Youth Choir • Choeur national des jeunes

IVARSTOURINS, CONDUCTOR/DIRECTEUR

JOEL TRANQUILLA, 2012 NYC CONDUCTING APPRENTICE/ APPRENTI EN DIRECTION CHORALE DU CNJ 2012

JAMES CALKIN, ACCOMPANIST/ACCOMPAGNATEUR

PROGRAMME

(works to be selected from the following / les oeuvres seront choisies parmi les pièces suivantes)

<i>Exultate Deo</i> (1941)	Francis Poulenc (1899-1963)
<i>Mysterion Xenon</i> (commissioned for NYC 2012/commande pour le CNJ 2012)	Christos Hatzis * (1953-)
<i>The Lamb</i> (1982)	John Tavener (1944-)
<i>Das Agnus Dei</i> (from/de 8 Geistliche Gesänge, op. 138)	Max Reger (1873-1916)
<i>Salvator mundi</i>	John Blow (1649-1708)
<i>Tristis est anima mea</i> (1938) (from/de Quatre motets pour un temps de pénitence)	Francis Poulenc
<i>O vos omnes</i>	Carlo Gesualdo (c. 1561-1613)
<i>Jesus erbarme dich</i> (1973)	Claude Vivier *(1948-1983)
<i>As one who has slept</i> (1996)	John Tavener
<i>Surrexit Christus</i>	Urmas Sisask (1960-)
<i>Benedicamus Domino</i> (from/de Gloria Patri, 1988)	
Motet: <i>Warum ist das Licht gegeben</i> , op. 74. no. 1	Johannes Brahms (1833-1897)
INTERMISSION/PAUSE	
<i>Come unto these yellow sands</i> <i>Before you can say</i> <i>Where the bee sucks</i> (from/de 5 Songs of Ariel, 1950 [Shakespeare's The Tempest])	Frank Martin (1890-1974)
<i>Des pas dans l'allée</i> , op. 141, no. 1 (1913)	Camille Saint-Saëns (1835-1921)
<i>Belle et ressemblante</i>	Francis Poulenc
<i>A peine défigurée</i> (from/de Sept chansons, 1936)	
<i>At dawn green sunlight</i>	R. Murray Schafer * (1933-)
<i>One by one by one</i> (nos. 1 & 6 from/de Seventeen Haiku, 1997)	
<i>Water night</i>	Eric Whitacre (1970-)
<i>Sa nuit d'été</i> (from <i>Nocturnes</i> , 2005)	Morten Lauridsen (1943-)
To be premiered at Podium 2012:	
<i>Peace Prayer</i> (World premiere :Winner of the 2012 ACCC Composition for Choral Writing)	Élise Létourneau *
<i>Cantique de Jean Racine</i> , op. 11	Gabriel Fauré (1845-1914)
<i>Lobet den Herrn & Alles, was Odem hat</i> (from Motet: <i>Singet dem Herrn</i> , BWV 225)	Johann Sebastian Bach (1685-1750)

ENCORE

Sure on this shining night (from/de *Nocturnes*, 2005) Morten Lauridsen

* Denotes Canadian composers and arrangers / compositeurs et arrangeurs canadiens