NYCC CNJC | National Youth Choir of Canada | Chœur national des jeunes du Canada

OPPORTUNITÉ : DIRECTION CHORALE

CHEF·FE DE CHOEUR INVITÉ·E 2028

Canada Choral cherche à pourvoir le poste de **chef·fe de chœur invité·e** du Chœur national des jeunes du Canada 2028. Tous·tes les candidat·es qui répondent aux critères d'admissibilité sont invités à soumettre leur candidature. Les entrevues seront menées par un comité de sélection établi par Canada Choral.

À noter : les pairs qui souhaitent recommander un·e candidat·e peuvent le faire via notre formulaire de recommandation en ligne. Tous les candidats seront évalués sur la base de leur candidature. Une recommandation ne porte pas une importance particulière dans le processus d'évaluation, mais c'est une façon pour Canada Choral et le CNJC de connaître des candidat·es potentiel·les qui ne sont pas au courant de cette opportunité ou qui autrement ne poseraient pas leur candidature eux-mêmes. Les candidat·es recommandé·es seront contactés par un représentant du CNJC et seront invités à remplir les conditions de candidature s'il·elles souhaitent être considéré·es pour le rôle.

SOUMISSION : **Cliquez ici pour accéder au FORMULAIRE DE CANDIDATURE.**
RECOMMANDATION : Cliquez ici pour accéder au FORMULAIRE DE RECOMMANDATION.

C'EST QUOI LE CHOEUR NATIONAL DES JEUNES DU CANADA?

Le Chœur national des jeunes du Canada - National Youth Choir of Canada (CNJC-NYCC) est une occasion unique de développement professionnel pour quelques-un·es des meilleur·e·s chanteuse·teurs émergent·es du Canada. Le programme donne accès à une formation de haut niveau, à un répertoire stimulant, à des ateliers éducatifs, à des projets de développement, ainsi qu'à de nouvelles connexions avec des pairs de partout au pays. Le tout se termine par une fin de semaine de spectacles, d'apprentissage et de réseautage à Podium, le congrès et festival choral national. Afin d'avoir une portée véritablement nationale, Canada Choral s'efforce d'avoir un ensemble de quatre choristes de chaque province et territoire (une voix par partie) pour former le Chœur national des jeunes.

Depuis 1984, vingt incroyables chef·fes de chœur canadien·nes ont dirigé ce chœur de jeunes exceptionnels. Le CNJC s'est produit dans 9 provinces et à chaque congrès et festival Podium de Canada Choral. Le CNJC s'est également produit au Symposium mondial sur la musique chorale de 1993 à Vancouver, a effectué une tournée avec l'Orchestre national des jeunes du Canada en 2017 dans le cadre des célébrations du cent cinquantenaire du Canada, et ses enregistrements de concerts ont été diffusés à l'échelle nationale à Radio-Canada. Pour en savoir plus sur les ancien·nes chef·fes du Choeur national des jeunes du Canada et leur expérience, veuillez consulter le site www.nycc.ca.

QUI DEVRAIT POSER SA CANDIDATURE?

Les chef·fes/responsables de chœur ayant de profondes expériences dans la direction de groupes de choristes aux compétences musicales variées, dans des environnements de répétition intensifs et

et dans l'interprétation de répertoire difficile.
Par le passé, le CNJC s'inscrivait principalement dans la tradition classique occidentale. Bien que ce répertoire puisse demeurer un élément important du programme, Canada Choral a élargi la portée de celui-ci afin d'y inclure d'autres approches pédagogiques et d'autres styles musicaux.

Canada Choral est à la recherche d'un·e chef·fe/responsable de chœur qui s'identifie à un ou plusieurs des groupes prioritaires de notre plan stratégique 2022-2027. Il s'agit notamment des Autochtones, des Noirs, des personnes de couleur, des minorités de langue officielle, des sourds et malentendants, des personnes handicapées, 2SLGBTQI+, des personnes aux diverses identités de genre, des femmes et des personnes aux intersections de ces identités.

Les candidats doivent :

- avoir le droit de travailler au Canada
- travailler activement dans la communauté du chant choral et collectif au Canada

Langue :
Veuillez noter que les répétitions et l'administration du programme du CNJC se dérouleront en anglais. Cela dit, le personnel de Canada Choral est bilingue (français et anglais) ; les candidat·es intéressé·es sont invité·es à communiquer avec le personnel dans leur langue préférée.

RESPONSABILITÉS :

Le·la chef·fe de choeur invité·e du Choeur national des jeunes du Canada 2028 :

- s'engagera à répéter le chœur du 6 au 11 mai, se présentera avec le chœur en tournée au Manitoba du 12 au 18 mai en terminant au festival Podium à Winnipeg du 18 au 21 mai
- sera responsable de la préparation d'un programme de 60 minutes de répertoire
    - Le répertoire devrait inclure des compositrice·teurs/auteurs-compositrice·teurs du Canada, tout en recherchant des pièces exigeantes et diverses provenant d'une variété de compositrice·teurs, de langues, de styles musicaux et de genres
    - Le programme comprendra également une nouvelle œuvre commandé à un·e compositrice·teur choisi·e par l'équipe de Canada Choral et le·la chef·fe invité·e, ainsi que l'œuvre lauréate du Concours de composition chorale de Canada Choral
    - Canada Choral soutiendra l'exécution de ce répertoire en coordonnant des ateliers avec des compositrice·teurs vivant·es et/ou en facilitant des discussions avec des experts du genre, au besoin
- planifiera et organisera des réunions avec les choristes et le personnel artistique via Zoom dans les mois précédant le programme afin de les soutenir dans leur préparation individuelle
- participera à la sélection du/de la cheffe de chœur apprenti·e et du/de la pianiste collaborateur·rice du CNJC
- travaillera avec le·la chef·fe de chœur apprenti·e du CNJC comme mentorat
- participera au processus de sélection des auditions nationales du CNJC
- participera comme membre du comité de sélection final pour le Concours de composition chorale de Canada Choral
- travaillera en collaboration avec le·la responsable de tournée du CNJC

- planifiera et animera des ateliers et des activités de développement communautaire, selon les besoins, en mai 2028
- assumera toutes autres responsabilités artistiques nécessaires au bon déroulement du programme

RÉMUNÉRATION :

- Honoraire de 7 500 $ CAD (plus taxes), payé à la fin du programme
- Tous les frais de voyage, de nourriture et de logement sont couverts pour la durée de la semaine de répétitions et de la tournée (6 au 18 mai 2028)
- Des laissez-passer gratuits pour le congrès et festival PODIUM 2028 à Winnipeg, au Manitoba

COMMENT POSTULER :

1. Remplir le formulaire de candidature en ligne (ou recommander un·e candidat·e)
2. Fournir tous les documents et matériels demandés
3. **Date limite pour postuler : 15 décembre 2026**

Canada Choral s'engage à l'inclusion, la diversité, l'équité et l'accessibilité dans tout son travail, et à être juste et équitable dans sa pratique. Elle s'efforce d'intégrer la diversité et l'inclusion dans ses équipes, ses comités, ses programmes et ses services, favorisant ainsi un environnement organisationnel dans lequel toutes les personnes qui souhaitent participer peuvent s'épanouir.

Si la soumission en ligne est un obstacle, veuillez contacter Canada Choral pour des arrangements alternatifs (soumissions écrites/orales) au (647) 606-2467 ou steven@choralcanada.org.

Si vous avez des questions concernant votre soumission, contactez-nous à steven@choralcanada.org.

SÉLECTION:

Canada Choral établira un comité de sélection composé d'un·e ancien·ne chef·fe de choeur du CNJC, d'un membre du comité du CNJC, d'un membre du conseil d'administration de Canada Canada, la direction de Canada Choral et un membre externe. Le comité de sélection examinera toutes les candidatures et convoquera les personnes présélectionnées en entrevue. Il soumettra ensuite sa sélection finale au comité du CNJC pour approbation, puis au conseil d'administration de Canada Choral pour ratification.

La sélection se fera sur la base de l'éligibilité de la personne, de sa candidature et des qualifications décrites ci-dessus. Chaque candidat·e sera contacté directement

Description de l'organisme

Canada Choral est l'organisme national de service aux arts pour le secteur et la communauté des arts du chant choral et collectif au Canada. Nous sommes une organisation composée de membres qui offre du développement professionnel, de la promotion, des ressources et des occasions pour établir des connexions d'un littoral à l'autre. Nos membres sont des chef·fes de chœur, des éducatrice·teurs, des compositrice·teurs, des étudiant·es, des gestionnaires, des administratrice·teurs, des chefs de file de

l'industrie chorale, des professionnelles et nationales, et plus. En 2016-17, Canada Choral a produit avec Hills Strategies Inc. le tout premier recensement choral national qui a révélé que 3,5 millions de canadiens chantent dans une chorale ou un groupe de chant. Canada Choral ne sert pas seulement ses membres, mais s'efforce également de servir l'ensemble du secteur des arts choraux et du chant collectif à travers le pays.