

OPPORTUNITÉ: DIRECTION CHORALE
CHOEUR NATIONAL DES JEUNES DU CANADA 2024
CHEF.FE DE CHOEUR INVITÉ.E

Canada Choral cherche à pourvoir le poste de chef.fe de chœur invité.e du Chœur national des jeunes du Canada 2024. Historiquement, le poste de chef.fe de chœur invité.e a été comblé par un processus de nomination. Pour 2024 et au-delà, il s'agira d'une application ouverte avec des entrevues menées par un comité de sélection établi par Canada Choral.

Tous les candidat.es qui répondent aux critères d'admissibilité sont invité.es à soumettre leur candidature.

À noter: les pairs qui souhaitent recommander un.e candidat.e peuvent le faire via notre formulaire de recommandation en ligne. Tous les candidats seront évalués sur la base de leur candidature. Une recommandation ne porte pas une importance particulière dans le processus d'évaluation, mais c'est une façon pour Canada Choral et le CNJC de connaître des candidat.es potentiels qui ne sont pas au courant de cette opportunité ou qui autrement ne poseraient pas leur candidature eux-mêmes. Les candidat.es recommandés seront contactés par un représentant du CNJC et seront invités à remplir les conditions de candidature s'il.elles souhaitent être considérés pour le rôle.

SOUSSION: [Cliquez ici pour accéder au FORMULAIRE DE CANDIDATURE pour soumettre votre candidature.](#)

RECOMMANDATION: [Cliquez ici pour accéder au FORMULAIRE DE RECOMMANDATION pour recommander un.une pair.e.](#)

C'EST QUOI LE CHOEUR NATIONAL DES JEUNES DU CANADA ?

Le Chœur national des jeunes du Canada - National Youth Choir of Canada (NYCC-CNJC) est une occasion unique de développement professionnel pour quelques-un.es des meilleurs chanteur.euses émergents du Canada. Le programme donne accès à une formation de haut niveau, à un répertoire stimulant, à des ateliers éducatifs, à des projets de développement, ainsi qu'à de nouvelles connexions avec des pairs de partout au pays. Le tout se termine par une fin de semaine de spectacles, d'apprentissage et de réseautage à PODIUM, le congrès et festival choral national de Canada Choral. Afin d'avoir une portée véritablement nationale, Canada Choral s'efforce d'avoir un ensemble de quatre chanteur.euses de chaque province et territoire (une voix par partie) pour former le Chœur national des jeunes.

Depuis 1984, vingt incroyables chef.fes de chœur canadien.nes ont dirigé ce chœur de jeunes exceptionnels. Le CNJC-NYCC s'est produit dans 9 provinces et à chaque congrès et festival Podium de Canada Choral depuis 1984. Le CNJC-NYCC s'est également produit au Symposium mondial sur la musique chorale de 1993 à Vancouver, a effectué une tournée avec l'Orchestre national des jeunes du Canada en 2017 dans le cadre des célébrations du centenaire du Canada, et ses enregistrements de concerts ont été diffusés à l'échelle nationale à la radio CBC. Pour en savoir plus sur les ancien.nes chef.fes du Chœur national des jeunes du Canada et leur expérience, veuillez consulter le site www.NYCC.ca

QUI DEVRAIT POSER SA CANDIDATURE ?

Les chef.fes de chœur ayant de profondes expériences dans la direction de groupes de chanteurs aux compétences musicales variées, dans des environnements de répétition intensifs et dans l'interprétation de répertoires difficiles.

Dans le passé, le CNJC-NYCC était principalement basé sur une tradition classique occidentale et bien que ce répertoire demeure un élément important du programme, Canada Choral a élargi la portée du programme pour inclure d'autres approches pédagogiques et styles musicaux.

Les candidats doivent :

- être citoyen.ne canadien.ne ou résident.e permanent.e
- travailler activement dans la communauté chorale canadienne

Langue :

Les répétitions et la planification du NYCC-CNJC se dérouleront en anglais ; toutefois, comme il s'agit d'un programme national et que le programme de 2024 se déroulera au Québec, la maîtrise du français par le.la chef.fe de chœur invité.e sera un atout important. Le.la chef.fe de chœur invité.e pourrait être appelé.e à planifier et à offrir des ateliers aux communautés francophones en tournée, à assurer la liaison avec les artistes ainsi qu'à participer aux activités de relations publiques et médiatiques en français, au besoin.

RESPONSABILITÉS :

Le.la chef.fe de chœur invité.e du Chœur national des jeunes du Canada 2024 :

- s'engagera à répéter le chœur en personne du 3 au 10 mai, se présentera avec le chœur en tournée au Québec du 11 au 16 mai en terminant au festival Podium à Montréal du 16 au 19 mai.
- sera responsable de la préparation d'un programme de 70 à 80 minutes de répertoire.
 - Le répertoire doit inclure des compositeur.trices canadien.nes, tout en recherchant un répertoire stimulant et diversifié dans une variété de styles et de genres musicaux.
 - Le programme comprendra également une commande ainsi que la composition gagnante du prix Diane Loomer du Concours de composition chorale de Canada Choral.
 - Canada Choral soutiendra le programme dans l'exécution de ce répertoire en coordonnant des ateliers avec des compositeur.trices vivant.es et/ou en facilitant des discussions avec des experts du genre, au besoin.
- planifiera et organisera des réunions avec les choristes et le personnel artistique via Zoom dans les mois précédant le programme afin de soutenir les choristes dans leur préparation et leur pratique à domicile.
- travaillera avec le.la chef.fe de chœur apprenti du CNJC-NYCC comme mentorat
- participera au processus du jury de l'audition nationale du CNJC-NYCC
- participera comme membre du jury final pour le Concours de composition chorale de Canada Choral.
- travaillera en collaboration avec le.la Directeur.trice de tournée du CNJC-NYCC
- planifiera et animera des ateliers et des activités de développement communautaire, selon les besoins, en mai 2024.
- assumera toutes autres responsabilités artistiques nécessaires au bon déroulement du programme.

RÉMUNÉRATION :

- Honoraire de 7 500 \$ canadiens (plus TVH), payé à la fin du programme.
- Tous les frais de voyage, de nourriture et de logement sont couverts pour la durée de la semaine de répétitions et de la tournée.
- Des laissez-passer gratuits pour le congrès et le festival PODIUM 2024 à Montréal, Qué.

COMMENT POSTULER :

1. [Remplir le formulaire de candidature en ligne.](#)
2. Fournir tous les documents et matériels demandés.
3. **Date limite pour postuler : le 30 novembre 2022**

Canada Choral s'engage à l'inclusion, la diversité, l'équité et l'accessibilité dans tout son travail, et à être juste et équitable dans sa pratique. Elle s'efforce d'intégrer la diversité et l'inclusion dans ses équipes, ses comités, ses programmes et ses services, favorisant ainsi un environnement organisationnel dans lequel toutes les personnes qui souhaitent participer peuvent s'épanouir.

Si la soumission en ligne est un obstacle, veuillez contacter Canada Choral pour des arrangements alternatifs (soumissions écrites/orales) au 647-606-2467 ou sarah@choralcanada.org.

Si vous avez des questions concernant votre soumission, contactez-nous à sarah@choralcanada.org

SÉLECTION :

Canada Choral établira un comité de sélection qui comprendra un.e ancien.ne chef.fe de chœur du CNJC, un membre du comité du CNJC, un membre du conseil d'administration de Canada Choral, un membre externe de Canada Choral et des cadres supérieurs de Canada Choral. Le comité de sélection évaluera toutes les candidatures. Après l'évaluation, le comité de sélection choisira les candidat.es qui seront invité.es à passer une entrevue. Le comité de sélection présentera ensuite sa sélection finale au comité du CNJC et sera ensuite ratifié par le conseil d'administration de Canada Choral. La sélection sera basée sur la candidature de l'individu et les qualifications décrites ci-dessus. Toutes les personnes qui ont posé leur candidature seront contactées directement au sujet du résultat du processus.

Description de l'organisme

Canada Choral est l'organisme national de service aux arts pour le secteur et la communauté des arts du chant choral et de groupe au Canada. Nous sommes une organisation composée de membres qui offre du développement professionnel, de la promotion, des ressources et des occasions pour établir des connexions d'un littoral à l'autre. Nos membres sont des chef.fes d'orchestre, des éducateur.trices, des compositeur.trices, des étudiant.es, des gestionnaires, des administrateur.trices, des chefs de file de l'industrie chorale, des chorales professionnelles et nationales, et plus. En 2016-17, Canada Choral a produit avec Hills Strategies Inc. le tout premier recensement choral national qui a révélé que 3,5 millions de Canadiens chantent dans une chorale ou un groupe de chant. Canada Choral ne sert pas seulement ses membres, mais s'efforce également de servir l'ensemble du secteur des arts choraux et du chant collectif à travers le pays. Canada Choral a récemment adopté un nouveau plan stratégique quinquennal intitulé « Les voies de l'avenir : La résilience, la pertinence et la progression du secteur des arts choraux et du chant collectif au Canada. » Nous nous engageons dans un processus de transformation au cours des cinq prochaines années et nous avons hâte d'établir de nouvelles relations, d'offrir une programmation pertinente et de défendre le chant collectif à travers le pays.