



Conducting Apprenticeship Programs Programmes d'apprentissage en direction chorale

OCCASION DE DIRECTION CHORALE – CHEF(FE) DE CHŒUR APPRENTI(E)

Canada Choral cherche à pourvoir le poste de chef(fe) de chœur apprenti(e) pour le Chœur national des jeunes du Canada (CNJC) de 2024.

Le programme d'apprentissage en direction chorale du CNJC est un programme biennal qui offre à un(e) chef(fe) de chœur de la relève l'occasion de travailler avec le célèbre CNJC sous la direction de l'un(e) des chefs de chœur les plus éminents du Canada. La prochaine mouture du programme se tiendra au Québec en 2024 et culminera avec le concert du CNJC présenté à l'occasion du congrès et festival PODIUM à Montréal (16 au 19 mai 2024), ainsi qu'avec une courte tournée précédant ce concert. Le CNJC 2024 sera dirigé par [Roseline Blain](#).

DATE LIMITE: 16 juillet 2023

CRITÈRES

1. Avoir la citoyenneté canadienne ou le statut de résident(e) permanent(e) au Canada;
2. Travaille ou étudie actuellement en tant que chef de chœur ou chef de groupe;
3. Ne pas avoir plus de 35 ans à la date de fin du programme (20 mai 2024).

LANGUES

Les répétitions et la planification du CNJC se dérouleront en anglais. Toutefois, comme il s'agit d'un programme national et que le programme de 2024 se déroulera au Québec, des compétences en français conversationnel seraient un atout et permettraient au chef de chœur apprenti(e) de participer plus pleinement aux ateliers et aux autres activités communautaires qui se dérouleront au Québec.

COMMENT POSER SA CANDIDATURE

FORMULAIRE DE CANDIDATURE EN LIGNE

[Veuillez soumettre votre candidature en ligne dûment remplie](#) ET envoyer les éléments suivants par courriel à sarah@choralcanada.org avant le 16 juillet 2023.

Si l'inscription en ligne constitue un obstacle, veuillez communiquer avec Canada Choral pour prendre d'autres arrangements (inscriptions écrites ou orales) au 647-606-2467 ou à l'adresse sarah@choralcanada.org.

Les questions posées dans le formulaire de candidature incluent:

1. Pourquoi voulez-vous travailler avec le Chœur national des jeunes du Canada? Quels sont les avantages que vous attendez de cette opportunité, comment vous comptez utiliser cette expérience, et pourquoi vous devriez être le candidat retenu (1250 caractères maximum).
2. Comment aideriez-vous la cheffe de chœur invitée à créer une communauté avec 40 chanteurs d'origines et de niveaux divers? (750 caractères maximum).
3. Y a-t-il autre chose que vous aimeriez faire savoir à Canada Choral et au comité du CNJC lorsqu'ils considèrent votre candidature?

Les documents requis à l'appui de la demande sont les suivants:

1. **Un curriculum vitæ détaillé** (format PDF) décrivant votre formation et votre expérience en direction chorale. Enregistrez le document sous le titre « [Votre nom de famille] – CV ».
2. **Une liste de répertoire représentative des œuvres que vous avez étudiées, répétées ou dirigées au cours de votre carrière.** Classez-la en fonction des œuvres étudiées, répétées ou dirigées. Vous pouvez aussi y inclure le répertoire interprété en tant que membre d'un ensemble, mais vous devez le présenter dans une section distincte. Enregistrez le document PDF avec le titre « [Votre nom de famille] – Œuvres dirigées ».
3. **UNE lettre de recommandation rédigée** par une personne qui vous connaît et qui connaît votre travail en tant que chef(fe) de chœur ou de groupe de chant (format PDF).
4. Les liens vers vos vidéos YouTube non répertoriées qui contiennent des séquences vous montrant en train de diriger. Ces vidéos doivent comporter les éléments suivants :
 - a. répétition de 10 à 15 minutes montrant votre technique de direction et de répétition;
 - b. représentation de 5 à 10 minutes (peut être une œuvre différente de celle visée par l'enregistrement de la répétition).

REMARQUE : La durée totale des enregistrements vidéo ne doit pas dépasser 25 minutes.

5. **Détails des œuvres dirigées dans les vidéos YouTube fournies.** Dans un document distinct au format PDF, donnez les informations ci-dessous. Enregistrez le document sous le titre « [Votre nom de famille] – Informations sur les vidéos ».
 - a. Numéros des pistes et minutage de chaque piste, le cas échéant.
 - b. Titre et compositeur de chaque œuvre répétée ou interprétée.

- c. Date d'enregistrement de la répétition ou de l'interprétation.
- d. Nom de l'ensemble ou des ensembles et lieu d'enregistrement.

Vous trouverez des informations utiles pour la création et le partage de vidéos YouTube non répertoriées à l'adresse suivante : <https://support.google.com/youtube/answer/157177?hl=fr>.

EXIGENCES EN MATIÈRE DE PARTICIPATION POUR LE(LA) CHEF(FE) DE CHŒUR APPRENTI(E)

Le(la) chef(fe) de chœur apprenti(e) du CNJC 2024 devra :

- s'engager à participer aux répétitions avec le CNJC en personne du 3 au 10 mai et à se produire avec le chœur en tournée au Québec du 11 au 16 mai, puis à l'occasion du festival PODIUM à Montréal du 16 au 19 mai;
- participer à tous les ateliers et à toutes les réunions en ligne du CNJC avant le début du programme en mai 2024.
- Tous les frais de déplacement, de repas et d'hébergement sont pris en charge pendant la semaine de répétitions et la tournée. Un laissez-passer pour le congrès et festival PODIUM 2024 à Montréal, au Québec, est inclus.

Le programme d'apprentissage en direction chorale comporte également un partenariat avec [Pro Coro Canada](#) (page en anglais). Le(la) chef(fe) de chœur apprenti(e) aura l'occasion de travailler avec Pro Coro Canada dans le cadre de sa saison régulière, sous le mentorat du chef de l'ensemble Michael Zaugg pendant 8 à 10 jours à Edmonton, en Alberta, et travaillera avec le chœur professionnel pour se préparer à diriger une œuvre/une sélection d'œuvres lors d'un concert. Le(la) chef(fe) de chœur apprenti(e) rencontrera également des chefs de chœur à Edmonton, observera plusieurs autres ensembles choraux et nouera des liens professionnels.

BOURSE

Le(la) chef(fe) de chœur apprenti(e) sera automatiquement récipiendaire d'un prix assorti d'une bourse de 4000 dollars canadiens à la fin de ce programme, qui s'appuie sur un généreux financement de la Fondation commémorative Sir Ernest MacMillan.

SÉLECTION

Canada Choral établira un comité de sélection qui comprendra la cheffe de chœur invitée actuelle du CNJC, un membre du Comité du CNJC, un membre du conseil d'administration de Canada Choral, un membre général de Canada Choral et un membre du personnel de Canada Choral. Le comité de sélection examinera toutes les candidatures. Après examen, le comité de sélection sélectionnera les personnes qui seront invitées à un entretien. Le comité de sélection présentera ensuite au Comité du CNJC son choix final, qui sera ensuite soumis à l'aval du conseil d'administration de Canada Choral. La sélection se fera

sur la base du dossier de candidature de la personne et des qualifications décrites ci-dessus. Nous communiquerons directement avec toutes les personnes qui auront posé leur candidature afin de leur annoncer les résultats du processus.

Le nom du candidat sélectionné sera annoncé au plus tard le 1er septembre 2023.

Canada Choral s'engage à favoriser l'inclusion, la diversité, l'équité et l'accessibilité dans toutes ses activités, et à être juste et équitable dans la pratique. L'organisme s'efforce d'intégrer la diversité et l'inclusion dans ses équipes, ses comités, ses programmes et ses services, de manière à favoriser un environnement organisationnel dans lequel toutes les personnes désireuses de participer peuvent s'épanouir.

Si l'inscription en ligne constitue un obstacle, veuillez communiquer avec Canada Choral pour prendre d'autres arrangements (inscriptions écrites ou orales) au 647-606-2467 ou à l'adresse sarah@choralcanada.org.