



Choral Canada
Canada Choral

NYCC
CNJC

National Youth Choir
of Canada
Chœur national des
jeunes du Canada



Chœur national des jeunes du Canada Directeur/directrice de la tournée 2024 – Appel à candidatures –

DATE DE DÉBUT : 1^{er} août 2023

DURÉE : Contrat de 11 mois (temps partiel)

RÉMUNÉRATION : 8 000 dollars (honoraires)

LIEU : En télétravail et en présentiel (province du Québec)

DESCRIPTION DU POSTE

Canada Choral est à la recherche d'un directeur ou d'une directrice de tournée bilingue (EN/FR) pour le Chœur national des jeunes du Canada 2024 (CNJC). Le directeur ou la directrice de tournée travaillera en étroite collaboration avec le personnel de Canada Choral, le Comité du Chœur national des jeunes, le chef invité du CNJC 2024 et le chef ou la cheffe de projet de PODIUM 2024 afin de mener à bien les activités organisationnelles de la période de formation et de répétitions et de la tournée du CNJC, ainsi que pour coordonner tous les aspects logistiques du CNJC 2024.

La résidence de formation et la tournée auront lieu au Québec du 3 au 19 mai 2024. Bien qu'une grande partie du travail du directeur ou de la directrice de tournée doive être effectuée longtemps à l'avance, cette personne devra être sur place et voyager avec le chœur pendant toute la durée de la résidence de répétitions et de la tournée.

Les fonctions du directeur ou de la directrice de tournée comprennent, sans s'y limiter, les éléments ci-dessous.

- Coordonner tous les aspects de la résidence de répétition et de la tournée du CNJC, notamment :
 - hébergement dans le réseau hôtelier et en familles d'accueil;
 - gestion des repas et des indemnités journalières;
 - programmation des répétitions et des spectacles;
 - lieux de concerts et diffuseurs;
 - transport de tous les participants à l'aller, au retour et entre les lieux au programme;
 - ateliers et occasions d'approches communautaires;
 - réunions et ateliers virtuels pour les chanteurs et le personnel artistique;
 - gestion des bénévoles sur place;
 - publicité et promotion des concerts;
 - activités récréatives et autres occasions propres à la région ou à cette mouture du CNJC.

- Travailler en étroite collaboration avec les représentants de Canada Choral pour s’assurer que les recettes et les dépenses restent dans les limites du budget préapprouvé pour le projet.
- Travailler en étroite collaboration avec le personnel artistique pour assurer la coordination en temps utile de la distribution des partitions, de la communication avec les chanteurs, de la sélection des lieux de répétition et de représentation, ainsi que d’autres détails musicaux et artistiques.
- Maintenir un contact étroit avec Canada Choral et assister aux réunions virtuelles du Comité du CNJC si nécessaire; soumettre des rapports verbaux ou écrits réguliers au Comité du CNJC.
- Aider les représentants de Canada Choral et le Comité du CNJC à recueillir des fonds, à chercher des commanditaires et à obtenir des soutiens en nature, ainsi qu’à vendre des publicités auprès des entreprises locales.
- Communiquer en temps opportun les détails entourant les répétitions et les tournées aux chanteurs du CNJC et assurer la liaison entre les membres du chœur, Canada Choral, les diffuseurs de la communauté et le personnel artistique.
- Travailler en étroite collaboration avec le personnel de Canada Choral pour soumettre les rapports finaux aux bailleurs de fonds et à la SOCAN/Entandem (s’il y a lieu).
- Préparer un rapport final comprenant une évaluation du programme et du rôle du directeur ou de la directrice de tournée, un résumé des commentaires des participants et des recommandations pour les futures versions du CNJC.

EXIGENCES

- Avoir d’excellentes aptitudes à la communication écrite et orale en anglais et en français.
- Posséder de solides compétences et une expérience en matière d’administration dans le domaine des arts, notamment en ce qui concerne les aspects organisationnels de la gestion d’activités comme la résidence de répétitions et la tournée du CNJC.
- Posséder des compétences exceptionnelles en matière d’organisation et de relations interpersonnelles.
- Résider dans la région de la tournée et avoir des liens avec la communauté musicale locale.
- Démontrer sa capacité à contribuer à la collecte de fonds, à l’obtention de dons en nature et de vente de publicités auprès des entreprises locales.
- Avoir l’expérience du respect de budgets de projets.
- Connaître le monde des chœurs et du chant collectif.
- Être capable de travailler efficacement à distance, la majeure partie de la planification et de la communication s’effectuant par courrier électronique et sur Zoom.

LANGUE

Les répétitions et les communications internes du CNJC se dérouleront en anglais. Toutefois, comme il s’agit d’un programme national et que le programme de 2024 se déroulera au Québec, la maîtrise du français par le directeur ou la directrice de tournée sera un atout important. Le ou la titulaire devra assurer la planification et l’exécution du programme du CNJC en français et en anglais selon les besoins.

COMMENT POSER SA CANDIDATURE

Les candidats intéressés et qualifiés doivent envoyer une lettre de motivation et un curriculum vitæ à Canada Choral à l'adresse sarah@choralcanada.org.

Date limite de candidature : 30 juin 2023

Canada Choral s'engage à favoriser l'inclusion, la diversité, l'équité et l'accessibilité dans toutes ses activités, et à être juste et équitable dans la pratique. L'organisme s'efforce d'intégrer la diversité et l'inclusion dans ses équipes, ses comités, ses programmes et ses services, de manière à favoriser un environnement organisationnel dans lequel toutes les personnes désireuses de participer peuvent s'épanouir.

Si l'inscription en ligne constitue un obstacle, veuillez communiquer avec Canada Choral pour prendre d'autres arrangements (inscriptions écrites ou orales) au 647-606-2467 ou à l'adresse sarah@choralcanada.org.

Si vous avez des questions concernant votre demande, communiquez avec nous à l'adresse suivante : sarah@choralcanada.org.

SÉLECTION

Canada Choral établira un comité de sélection qui comprendra un membre du personnel de Canada Choral ainsi qu'un membre du Comité du CNJC. Le comité de sélection examinera toutes les candidatures et sélectionnera les personnes qui seront invitées à un entretien d'embauche. La sélection sera basée sur le dossier de candidature de la personne et sur les qualifications décrites ci-dessus. Nous communiquerons directement avec toutes les personnes qui auront posé leur candidature afin de leur annoncer les résultats du processus.

QU'EST-CE QUE LE CHŒUR NATIONAL DES JEUNES DU CANADA?

Le National Youth Choir of Canada – Chœur national des jeunes du Canada (NYCC-CNJC) est une occasion unique de perfectionnement professionnel pour certains des meilleurs chanteurs émergents du Canada. Le programme donne accès à une formation de haut niveau, à un répertoire passionnant, à des ateliers éducatifs, à des projets d'approche communautaire et à des occasions de nouer des liens stimulants avec des pairs de tout le pays, et [il se termine par un week-end de prestations, d'apprentissage et de réseautage dans le cadre du congrès et festival national de chant choral de Canada Choral, PODIUM](#). Afin que le CNJC ait une portée véritablement nationale, Canada Choral s'efforce d'y former un quatuor de chaque province et territoire (une voix par partie).

Depuis 1984, vingt incroyables chefs de chœur canadiens ont dirigé ces jeunes exceptionnels. Le CNJC s'est produit dans neuf provinces et à chaque congrès et festival PODIUM de Canada Choral. Le CNJC s'est également produit au Symposium mondial sur la musique chorale (World Symposium on Choral Music) de 1993 à Vancouver et a effectué une tournée avec l'Orchestre national des jeunes du Canada en 2017 pour célébrer le 150^e anniversaire du Canada. Ses enregistrements de concerts ont été diffusés à l'échelle

nationale sur le réseau radiophonique de la CBC. [Pour en savoir plus sur le Chœur national des jeunes du Canada, veuillez consulter le site www.NYCC.ca.](http://www.nycc.ca)

DESCRIPTION DE CANADA CHORAL

Canada Choral est l'organisme national de services dans le domaine du chant de groupe et de la pratique chorale. Nous sommes une organisation composée de membres qui offre du développement professionnel, de la promotion, des ressources et des occasions pour établir des connexions d'un océan à l'autre. Nos membres sont des chef.fes de chœur, des éducateur.trices, des compositeur.trices, des étudiant.es, des gestionnaires, des administrateur.trices, des chefs de file de l'industrie chorale, des chorales professionnelles et nationales, et plus. En 2016-17, Canada Choral a produit avec Hills Strategies Inc. le tout premier recensement choral national qui a révélé que 3,5 millions de Canadiens chantent dans une chorale ou un groupe de chant. Canada Choral ne sert pas seulement ses membres, mais s'efforce également de servir l'ensemble du secteur des arts choraux et du chant collectif à travers le pays. En connectant les communautés de chant collectif avec de l'information, des ressources pour le développement professionnel, et des outils de promotion, Canada Choral inspire une plus grande sensibilisation au chant collectif à travers la nation et au-delà. Canada Choral a récemment adopté un nouveau plan stratégique de cinq ans dirigé par les consultants Charles Smith et Erin Jones du Cultural Pluralism Arts Movement in Ontario. Il s'intitule « Pathways to Tomorrow : Résilience, pertinence et croissance dans le secteur des arts choraux et du chant collectif au Canada ». Nous nous engageons dans un processus de transformation au cours des cinq prochaines années et nous avons hâte d'établir de nouvelles relations, d'offrir des programmes pertinents et de défendre et promouvoir le chant collectif à travers le pays.